

## LE CORAIL EN MÉDITERRANÉE

2005

Le corail en méditerranée

Origines et 'voyages' du corail

Tania MANCA

### **LE CORAIL EN MÉDITERRANÉE**

**Origines et 'voyages' du corail**

**Tania Manca**

Le corail est-il une pierre, un végétal, un animal ? Longtemps les hommes ont été fascinés par cette merveille de la nature. Venu des profondeurs de la mer, le corail était si mystérieux qu'on lui prêta souvent (et encore aujourd'hui) nombre de vertus : notamment une grande capacité à conjurer le « mauvais œil », sous forme de petite corne rouge, le plus souvent sertie d'or<sup>[1]</sup> ». Dans cet ouvrage le corail et ses mystères sont présentés dans la relation étroite qu'ils entretiennent avec le bassin méditerranéen. Le corail a été une ressource économique importante autour de laquelle se déploie un commerce très riche. Se développe alors l'activité des corallines, scandée par la vie des corailleurs dans plusieurs centres méditerranéens. La valeur économique mais aussi magique et symbolique du corail transparaît dans l'analyse des cultures du *mare nostrum*. Autant d'éléments qui n'ont pas échappé aux plumes de nombreux voyageurs le long des siècles. Dans *Le corail en Méditerranée*, le grand protagoniste est le corail, depuis ses origines et tout au long de ses 'voyages'.



### **Quatrième de couverture**

Ces cinquièmes journées universitaires de Bonifacio, organisées à l'initiative du Docteur Jean-Baptiste Lantieri, maire de Bonifacio, et du Professeur Michel Vergé-Franceschi, ont donc tenté de cerner l'ensemble de la question. Sous la présidence d'honneur de l'Amiral Jean-Noël Turcat, de l'Académie de Marine, le contre-amiral Georges Prud'homme, directeur du Musée national de la Marine, a commencé par donner la parole à deux scientifiques de réputation internationale, Patrick Geistorferder, directeur de recherches au CNRS, membre de l'Académie de Marine, et Michel Jangoux, professeur à l'Université libre de Bruxelles. Ils évoquent tour à tour Le corail rouge de Méditerranée : son écologie et son exploitation. Le corail et les coraux sous l'aspect de la zoologie. Christine Bousquet, maître de conférences à l'Université de Tours, évoque ensuite L'usage du corail au Moyen Age. Le professeur Michel Vergé-Franceschi retrace quant à lui la fabuleuse histoire d'une famille du cap Corse : Les Lenche de Morsiglia fondateurs de la Magnifique Compagnie du corail à Marseille aux XVIe-XVIIe siècles. M. Alain Venturini, directeur des Archives Départementales de Corse du Sud donne ensuite la parole à Antoine-Marie Graziani, professeur à l'IUFM de Corse, qui nous dépeint L'exploitation génoise du corail au Massacarès et Tabarca avant que Santa Leonetti, enseignante en Corse, et doctorante à l'Université de Tours, ne nous retrace Le drame des corailleurs ajacciens massacrés à Bône en 1817. Tania Manca, doctorante à Paris IV-Sorbonne, nous révèle ensuite ce qu'était La pêche du corail dans les récits de voyage européens en Sardaigne et en Corse aux XVIIIe et XIXe siècles. À François Moureau, professeur à la Sorbonne, directeur du Centre de Recherches sur la Littérature de voyage (Sorbonne), de conclure brillamment sur Le corail dans les Traités de Sciences naturelles au XVIIIe siècle. Une somme magnifique, au plan scientifique, historique, artistique et littéraire.

1. ^ Extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage en question.

### Référence bibliographique:

*Le corail en Méditerranée*, Textes réunis par Michel Vergé-Franceschi et Antoine-Marie Graziani, Éditions Alain Piazzola, Ajaccio, 2004, ISBN : 2-915410-13-5, ISBN : SODIS F292993, 18,30 €.

### Pour citer cet article:

#### Référence électronique

Tania MANCA, « LE CORAIL EN MÉDITERRANÉE », *Astrolabe* [En ligne], 2005, mis en ligne le 22/07/2018, URL : <https://astrolabe.msh.uca.fr/2005/dossier/le-corail-en-mediterranee>